

**Escuela Oficial de
Idiomas de Llanes**



ANEXO III PGA 2020-21

PROGRAMACIÓN

DOCENTE DE FRANCÉS

CURSO: 2020/2021

EQUIPO DIRECTIVO

DIRECTOR: Iván Conte Pérez

JEFA DE ESTUDIOS: Saskia Corcuera Huisman

SECRETARIA: Susana Pérez del Sastre

Contenido

METODOLOGÍA. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.	3
OBJETIVOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA: NIVELES BÁSICO E INTERMEDIO	5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES A TODOS LOS IDIOMAS	5
SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	8
PROGRAMACIÓN DEL NIVEL BÁSICO	10
NIVEL BÁSICO A1	10
NIVEL BÁSICO A2	14
PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO	18
NIVEL INTERMEDIO B1 PRIMERO	20
NIVEL INTERMEDIO B1 SEGUNDO	23
PROGRAMACIÓN DEL NIVEL INTERMEDIO B2	26
NIVEL INTERMEDIO B2 PRIMERO	27
SEGUNDO CURSO DE NIVEL INTERMEDIO B2	30

METODOLOGÍA. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

Nuestra preocupación esencial es la de motivar al alumno y, por consiguiente, facilitar el aprendizaje de este idioma. Por esta razón intentaremos motivar a nuestros alumnos variando lo más posible la presentación de los contenidos, mediante un material diverso, original y estimulante. Este material comprende, además del material facilitado por las editoriales en las plataformas on-line ("EMDL en ligne") y diversos materiales extraídos de Internet, revistas, periódicos, CDS, DVDS, fragmentos de películas subtituladas y originales, documentos auténticos (desde grabaciones de audio y video a textos escritos, como guías, etiquetas de productos...), juegos (bingo, dominó, crucigramas...), complementos aportados por otros métodos (según el nivel), apoyo y complemento de diversos libros de ejercicios gramaticales según el nivel; lectura de libros, cómics...

Ahora bien, si se pretende variar las actividades de aprendizaje para combatir la monotonía y motivar al alumno, es oportuno basarnos en un método que sirva de apoyo tanto al profesor como al alumno, para evitar dispersarse o perderse; ya que la mayoría de los alumnos parecen aprender idiomas de manera más efectiva si la materia aparece ordenada de tal forma que puedan ver y consultar fácilmente lo esencial de la materia vista en clase. Los estudiantes se beneficiarán, pues, de un método:

- que refleje sus necesidades, expectativas e intereses.
- que les permita avanzar de manera sistemática y profunda.
- que produzca niveles de efectividad altos.
- que les proporcione una participación creativa en el aprendizaje.

Los libros de texto seleccionados para los distintos niveles figuran más adelante en esta programación de francés. Combinan el trabajo comunicativo (nociones, civilización, funciones, "jeux de rôle", temas) con la adquisición de conocimientos básicos sobre gramática, vocabulario y fonología. Sin embargo, no siempre se utilizará de forma horizontal o lineal (textos o imágenes de introducción, documentos que recogen las principales novedades morfosintácticas, léxicas y fonéticas; vocabulario temático, ejercicios orales y escritos de comprensión y de producción...) también se abordará en función de la adecuación de los contenidos (ejercicios, morfo-sintaxis...). Así pues, habrá que tener en cuenta la utilización de un material "ordenado" aportado por el método y de un material "desordenado" y puntual, como exposición a un tipo de lengua no

estructurada; estas dos formas de acercamiento al idioma deberán incorporarse a cualquier programa de idiomas debidamente planificado.

Otro aspecto a tener en cuenta es el desarrollo de la adquisición lingüística del alumno. Si bien es cierto que existe en las Escuela Oficiales de Idiomas una gran diversificación de estudiantes (jóvenes, mayores, estudiantes, amas de casa, trabajadores...) que tienen prioridades, problemas y formas de estudiar muy diferentes; se impone una planificación racional con objetivos.

Un programa de idiomas completo debe incorporar unos aspectos esenciales que destacaremos a continuación: el de unas funciones-actos de palabra; el del léxico; el de la fonética, gramática y civilización. Se trata de que el alumno, mediante una amplia gama de actividades, progrese uniformemente y adquiera unas facultades o destrezas, tanto receptivas como productivas, a nivel oral y escrito.

En la fase de producción, tanto oral como en escrita, se pondrán en práctica los diferentes aspectos de la lengua. La práctica lingüística debe parecerse a la comunicación en la vida real, con intercambios genuinos de información y opiniones. Destacaremos, sobre todo, el trabajo en grupo y por parejas ("jeux de rôles", sketches, podrán tener como soporte un "canevas": guiones esquemáticos). Del mismo modo, la creatividad en el escrito se hará de diferentes formas, mediante redacciones, dictados, resúmenes, estudio contrastivo...

En cuanto al aspecto "enseñanza" de la civilización, el idioma, en este caso el francés, es en definitiva el soporte no sólo virtual sino también real de una civilización y por tanto cualquier actividad que se realice en el ámbito del aula pone de manifiesto esa civilización. Asimismo, propondremos a los alumnos unas actividades específicas a realizar mediante documentos auténticos. Por otra parte, para facilitar y conseguir que el idioma se aprenda de manera más efectiva, habrá también que tener en cuenta la participación activa del alumno. El profesor deberá realizar una labor de animador dentro de la clase, manteniendo viva la atención del alumno, ofreciéndole pistas para resolver problemas, solicitando su colaboración y participación dentro del grupo y haciéndole partícipe de los debates y conclusiones a las que se pudieran llegar. La comunicación entre los alumnos y los profesores, por una parte, y entre los mismos alumnos por otra, deberá ser constante.

Se tienen en cuenta los siguientes puntos:

- El uso del español en clase se limitará a lo estrictamente necesario. Se potenciará el francés como lengua de comunicación entre el profesor y el alumnado, así como entre ellos mismos desde el primer curso de nivel básico. Se utilizarán un material variado en el que incluiremos

un empleo exhaustivo de material auténtico, tanto en textos como en grabaciones desde los primeros cursos, que motive y haga participar tanto a estudiantes jóvenes como a adultos.

- un desarrollo uniforme de las distintas destrezas lingüísticas.
- una gama de técnicas pedagógicas diversas procedentes de las distintas metodologías de la enseñanza de las lenguas actuales.
- En lo que se refiere al material se utilizará no sólo aquel del que se dispone en el Centro y más concretamente en el Departamento y la Biblioteca si no también el que Internet pone a nuestra disposición. El Departamento animará además al alumnado a utilizar todo este material, ya que no debemos olvidar que el autoaprendizaje es una fase esencial e imprescindible de la enseñanza del idioma (o de cualquier otra materia)

OBJETIVOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA: NIVELES BÁSICO E INTERMEDIO

Ver el **ANEXO II** de la programación general (en el que se recogen los objetivos y criterios de evaluación comunes a los dos idiomas que se imparten en el centro)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES A TODOS LOS IDIOMAS

Ver el punto **ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA DEL CENTRO** (en el que se recogen los procedimientos e instrumentos de evaluación para el alumnado oficial) y el **ANEXO II** de la programación general (en el que se recogen los objetivos y criterios de evaluación comunes a los dos idiomas que se imparten en el centro).

LOS CONTENIDOS temporalizados por curso que figuran a continuación se han desarrollado teniendo en cuenta el nuevo plan de estudios de las EEOOI y se basan en los currículos establecidos en:

- las INSTRUCCIONES PARA LA ORGANIZACIÓN INICIAL DE LAS ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL EN EL AÑO ACADÉMICO 2018/2019 que fija el Currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial, para los niveles A1 y A2 (anexo III de dichas instrucciones)
- el REAL DECRETO 1041/2017, de 22 de diciembre que establece currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2.

Además de lo anterior, utilizamos como referencia los siguientes **LIBROS DE TEXTO** para este curso:

NIVEL BÁSICO	A1	<u>Entre nous 1</u> édition Premium <i>Editorial Maison des langues</i> <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 1 a 6) (Cuaderno de ejercicios incluido- Unidades 1 a 6)
	A2	<u>Entre nous 1</u> Editorial Maison des langues <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 4 a 8) (Cuaderno de ejercicios incluido- Unidades 4 a 8) <u>Entre nous 2</u> Editorial Maison des langues <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 1 a 2) Cuaderno de ejercicios incluido- Unidades 1 a 2)
Intermedio	B1 - 1º	<u>Entre nous 2</u> Editorial Maison des langues <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 3 a 8) Cuaderno de ejercicios (Unidades 3 a 8)
	B1 - 2º	<u>Entre nous 3</u> Editorial Maison des langues <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 1 a 6) Cuaderno de ejercicios (Unidades 1 a 6)
Intermedio	B2 - 1º	<u>Entre nous 3</u> Editorial Maison des langues <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 6 a 8) Cuaderno de ejercicios (Unidades 6 a 8) <u>Entre nous 4</u> Editorial Maison des langues <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 1 a 3) Cuaderno de ejercicios (Unidades 1 a 3)
	B2 - 2º	<u>Entre nous 4</u> Editorial Maison des langues <i>Livre de l'élève</i> (DVD-ROM incluido) (Unidades 4 a 8) Cuaderno de ejercicios (Unidades 4 a 8)

“Entre Nous 1”: libro del alumno y libro de ejercicios en un único manual

Este método incluye los correspondientes códigos de acceso en el caso de que se produzca una nueva situación de confinamiento o que el estudiante se vea obligado a seguir las clases a distancia, se trataría de la versión Premium que este año hemos incluido como alternativa a la versión clásica.

En el nivel Básico A1 se impartirán las seis primeras unidades de este libro de texto. Este método propone un enfoque que implica al estudiante mediante actividades y temáticas que son actuales. Los tipos de documentos propuestos son variados: ilustraciones, fotos y vídeos (auténticos o semi auténticos); siempre están explotados dentro de un contexto.

Se trata de un método que propone actividades variadas, con consignas claras y detalladas, para un uso eficaz durante la clase, y una gran variedad de documentos audios, vídeos, visuales y textuales.

Por otra parte, los documentos han sido seleccionados para favorecer una progresión dinámica, con interacciones en clase. *ENTRE NOUS 1* también posee una amplia propuesta digital. En el “*Espace Virtuel*” se pueden encontrar actividades de producción escritas y acceder a todos los recursos digitales complementarios. Las dos unidades restantes, 7 y 8, se verán el próximo curso en el primer cuatrimestre del nivel Básico A2. Se completará, si es necesario, el método con material de apoyo variado (canciones, documentos de vídeo y audio, ejercicios gramaticales y léxicos).

En el nivel Básico A2 debido a la situación de confinamiento por todos conocida y, al no haber podido avanzar en la programación didáctica en el último cuatrimestre por orden ministerial, se comenzará con los contenidos que quedan por ver del curso anterior de “Entre nous 1” (unidades 5, 6, 7) en el primer cuatrimestre y la unidad 8 en el segundo.

“Entre nous 2”: libro del alumno y libro de ejercicios en un único manual

En el nivel Básico A2 se comenzará con “Entre nous 2” en el segundo cuatrimestre (unidades 1 y 2) y en el nivel Intermedio B1 primero se continuará con las unidades 3, 4 y 5 en el primer cuatrimestre para finalizar el libro con el resto de las unidades 6, 7 y 8 en el segundo cuatrimestre.

Es un método participativo diseñado para favorecer la implicación del alumno, incitándolo a intervenir en temas de interés y fomentar las interacciones dentro del aula. Este segundo libro dispone, como el resto de las ediciones Premium, de un espacio virtual para el alumnado de libre acceso durante un año (previa activación de un código), donde pueden encontrar los audios de los ejercicios del libro, además de otros muchos tipos de material adecuado para su práctica, tanto oral como escrita. Se completará el método con material variado y siempre contextualizado, tanto a lo largo del libro como en el dossier específico: canciones, documentos de vídeo y audio, ejercicios gramaticales y léxicos de apoyo, etc.

“Entre Nous 3”, libro del alumno y libro de ejercicios en un único manual

En el Nivel Intermedio B1 segundo se impartirán las unidades 1 a 6 de “Entre Nous 3”.

En el nivel Intermedio B2 primero se continuará el próximo curso con este método y se verán las unidades 7 y 8 en el primer cuatrimestre.

En este manual, al igual que en el currículum de las EOI, las distintas actividades de lengua tienen el mismo peso. No se privilegian las competencias escritas sobre las orales. Hay un gran número de actividades que fomentan la interacción oral, siendo ésta la competencia que le resulta más complicada al alumnado. Las actividades para trabajar las distintas competencias lingüísticas se encuentran, además, integradas en los objetivos comunicativos de cada unidad de una forma pragmática y realista. La gramática se trabaja, en primer lugar, a través de actividades para inferir las reglas gramaticales, realizando a continuación ejercicios variados (de elección múltiple, de huecos, o de asociación) para reutilizar la norma aprendida. El léxico que se aborda se adapta al nivel que se pretende trabajar, B1: se utilizan los registros de lengua estándar e informal siendo las actividades muy variadas. También se dedica un tiempo a la fonética (actividades para distinguir

sonidos y entonaciones) y al aspecto intercultural con actividades que permiten reutilizar estrategias adquiridas a lo largo de la unidad a la vez que ampliar conocimientos sobre el mundo francófono. Este tercer libro dispone, como el primero y el segundo, de un espacio virtual de libre acceso para el alumnado, donde pueden encontrar los audios de los ejercicios del libro, además de otros muchos tipos de material adecuado para su práctica, tanto oral como escrita.

“Entre Nous 4”, libro del alumno y libro de ejercicios en un único manual

En el nivel Intermedio B2 primero se verán las 3 primeras unidades de este libro.

En el Nivel Intermedio B2 segundo se impartirán las unidades 4 a 8 de este libro de texto. En este manual, al igual que en el currículum de las EOI, las distintas actividades de lengua tienen el mismo peso. No se privilegian las competencias escritas sobre las orales. Hay un gran número de actividades que fomentan la interacción oral, siendo ésta la competencia que le resulta más complicada al alumnado. Las actividades para trabajar las distintas competencias lingüísticas se encuentran, además, integradas en los objetivos comunicativos de cada unidad de una forma pragmática y realista. La gramática y el léxico se abordan como en cursos anteriores, pero adaptándose al nivel que se pretende trabajar, en este caso B2.

Como en cursos anteriores también se puede acceder al “Espace Virtuel” donde se pueden encontrar actividades de producción escritas y acceder a todos los recursos digitales complementarios. Se completará el método con material variado: canciones, documentos de vídeo y audio, ejercicios gramaticales y léxicos de apoyo, etc.

Nos ha parecido que este libro se ajustaba tanto al enfoque metodológico que buscábamos (práctica del idioma basada en el acercamiento por tareas comunicativas auténticas), como al nivel B2 del MCER y a las características de los grupos 1º y 2º de B2 cuyo alumnado es muy poco numeroso. En este sentido el libro del alumno incluye 1 CD y 1 DVD con todas las comprensiones orales y sus transcripciones, así como las soluciones de los ejercicios. En caso de que algún alumno no pueda asistir a clase puede trabajar de forma autónoma incluso las comprensiones orales.

Todos los textos se completarán con el uso de material variado: canciones, documentos audiovisuales y audio, ejercicios gramaticales y léxicos de apoyo, etc., ya que el hecho de elegir un método no implica que el profesor no aporte material complementario.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Cursos/niveles	1^{er} cuatrimestre	2^o cuatrimestre
Nivel Básico-A1	Unidades 1 – 2 – 3 (<i>Entre nous 1</i>)	Unidades 4 – 5 - 6 (<i>Entre nous 1</i>)
Nivel Básico-A2	Unidades 4-5-6 -7 (<i>Entre nous 1</i>)	Unidad 8 (<i>Entre nous 1</i>) Unidades 1 - 2 (<i>Entre nous 2</i>)
Nivel Intermedio-B1-1^o	Unidades 3-4-5 (<i>Entre nous 2</i>)	Unidades 6-7-8 (<i>Entre nous 2</i>)
Nivel Intermedio-B1-2^o	Unidades 1 –2 - 3 (<i>Entre nous 3</i>)	Unidades 4 – 5 – 6 (<i>Entre nous 3</i>)
Nivel Intermedio-B2-1^o	Unidades 6-7- 8 (<i>Entre nous 3</i>) Unidad 1 (½) (<i>Entre nous 4</i>)	Unidades 1 (½)-2 y 3 (<i>Entre nous 4</i>)
Nivel Intermedio-B2-2^o	Unidades 4, 5 (<i>Entre nous 4</i>)	Unidades 6, 7 y 8 (<i>Entre nous 4</i>)

Seguidamente, figuran los contenidos previstos para ambos cuatrimestres en relación con los textos.

PROGRAMACIÓN DEL NIVEL BÁSICO

NIVEL BÁSICO A1

Las enseñanzas de Nivel Básico A1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse de manera suficiente en situaciones cotidianas o de inmediata necesidad que versen sobre aspectos básicos concretos y que contengan expresiones, léxico y estructuras de uso muy frecuente, tanto cara a cara como por medios técnicos. A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma muy limitada en situaciones cotidianas y habituales en el ámbito personal, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos muy breves en un

registro neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos, y que contengan estructuras muy sencillas y un repertorio léxico muy común.

PRIMER CUATRIMESTRE: 5 de octubre - 1 de febrero

Unidades 1, 2 y 3 (*Entre Nous 1*)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Los pronombres personales sujeto
- Los verbos en *-er*
- El verbo *s'appeler* en presente
- Los artículos definidos
- El género y el número de los nombres
- Los pronombres tónicos
- La interrogación (1) : *quel, quelle, quels, quelles*
- Los adjetivos posesivos
- La negación (1): *ne ... pas*
- El verbo *être* en presente
- Las preposiciones y los nombres de países y ciudades
- La interrogación (2): *où*
- Los artículos indefinidos
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad
- El verbo *avoir* en presente
- La expresión impersonal: *Il y a / Il n'y a pas de/d'*
- La interrogación (3) : *est-ce que ? / qu'est-ce que?*
- El pronombre *on* (1): con valor de *nosotros*
- El verbo *aller* en presente
- Las preposiciones con los medios de transporte
- Los artículos contractos (1): con la preposición "à"
- *C'est* o *il/elle est*
- La concordancia de los adjetivos calificativos

1.2 Léxicos

- El alfabeto
- Los números hasta 20
- Las fórmulas de saludo
- Las frases útiles para la clase
- El vocabulario de la ciudad
- El estado civil
- Las profesiones
- Los adjetivos de nacionalidad
- Los números del 20 al 100
- Los países y las ciudades
- Los comercios

- Describir y calificar una ciudad o un barrio
- Los lugares de la ciudad
- Las preposiciones de lugar
- La ciudad y los medios de transporte

1.3 Pronunciación

- El ritmo y la sílaba acentuada
- La “*liaison*”
- El singular y el plural de los artículos determinados
- La pronunciación de las formas verbales en *-er*
- El masculino y el femenino de los adjetivos de nacionalidad, oral y escrito
- La frase y la entonación declarativa
- Los sonidos [ɛ], [œ] et [o]
- La grafía correspondiente a los fonemas [ɛ], [œ] et [o]
- La entonación interrogativa

2. Contenidos comunicativos

- Reconocer palabras en francés
- Deletrear
- Saludar y presentarse
- Contar de 0 a 20
- Aplicar estrategias de lectura
- El lenguaje de la clase
- Distinguir el uso de TÚ y de USTED
- Pedir y dar información personal
- Informar sobre la identidad, la nacionalidad y la profesión
- Nombrar los países, las regiones y las ciudades
- Contar del 20 al 100
- Describir una ciudad o un barrio
- Citar los lugares de la ciudad, los comercios y los medios de transporte.
- La localización

3. Contenidos socioculturales

- Las fórmulas de saludo en Francia
- ¿Tú o Usted?
- Francia en imágenes
- Descubriendo personalidades francófonas célebres
- Descubriendo una ciudad francesa: París
- Descubriendo una tradición francesa: la fiesta de las luces en Lyon
- Los franceses en el extranjero
- Descubriendo una ciudad francesa: París
- Descubriendo una tradición francesa: la fiesta de las Luces en Lyon

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 3 de febrero - 26 de mayo

Unidades 4, 5 y 6 (*Entre nous 1*)

1. Contenidos lingüísticos

.1 Gramaticales

- *Pour / Parce que*
- Los verbos como *PRENDRE* en presente
- Los adjetivos demostrativos
- Los artículos contractos (2): con la preposición *DE*
- Matizar nuestro discurso: *moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si*
- El verbo escribir en presente
- El verbo venir en presente
- El origen
- Les preposiciones + pronombres tónicos
- Los verbos pronominales en presente
- La interrogación (4) : *combien, quand, à quel moment, à quelle heure...*
- Los adverbios de frecuencia
- El verbo *faire* en presente
- Los verbos como *SORTIR* en presente
- El **PASSÉ COMPOSÉ** (1,2 y3) : con *AVOIR* y con *ÊTRE* (**los 15 verbos + verbos pronominales**)
- La negación (2) : en *passé composé*
- **La negación (3) : *ne ... rien / ne ... jamais / ne ... pas encore /***
- **los marcadores temporales del pasado (la semana pasada, el mes pasado...)**
- **los marcadores temporales del pasado (*pendant, dans les années,...*)**
- **Los verbos *savoir* y *connaître* en presente**

.2 Léxicos

- La familia
- El carácter (1)
- El ocio
- La expresión de lo que se ama o se odia: *J'AIME, J'ADORE, JE DÉTESTE...*
- Los momentos del día
- La hora
- La descripción física
- Las actividades cotidianas
- La expresión de la intensidad
- El carácter (2 y 3)
- El medio profesional
- El medio asociativo

.3 Pronunciación

- Distinguir las vocales nasales de las vocales orales
- Las « *liaisons* » con [z], [n], [t] et [R]
- La pronunciación de las consonantes finales
- El fenómeno del encadenamiento.
- La diferencia entre las consonantes [s] y [z]
- Las grafías de los sonidos [s] y [z]
- Distinguir el presente y el *passé composé*

- Distinguir los auxiliares ÊTRE y AVOIR
- Las « *liaisons* » prohibidas
- La concordancia del *passé composé*

2. Contenidos comunicativos

- Hablar de su familia
- Hablar de ocio, intereses y gustos personales
- Evaluar y seleccionar un candidato para convivir ("*collocation*")
- Hablar de nuestros hábitos y preferencias
- Informar sobre la hora, el momento y la frecuencia
- Responder a un test de personalidad
- Descubrir el Cómic francófono
- Realizar un cuestionario
- Descubrir competencias lingüísticas
- Realizar un balance de competencias
- Hablar hechos pasados
- Hablar de su personalidad

3. Contenidos socioculturales

- Los festivales de verano en Francia (Les Vieilles Charrues)
- Costumbres insólitas en el mundo
- Los hábitos matinales de los parisinos
- El mundo asociativo en Francia (la asociación les *Givrées*, el café *Coeur d'artichaut*)

NIVEL BÁSICO A2

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse de manera suficiente en situaciones cotidianas y habituales; en el establecimiento de relaciones personales y sociales sencillas con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos cotidianos en los que se producen sencillos intercambios de carácter habitual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma sencilla en situaciones cotidianas en los ámbitos personal y público, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no idiomático.

PRIMER CUATRIMESTRE: 5 octubre –1 febrero
Unidades 4, 5, 6 y 7 de (*Entre nous 1*)

1. Contenidos lingüísticos (lo que está en verde era del curso anterior)

Gramaticales

- Los artículos contractos (2): con la preposición *DE*
- Matizar nuestro discurso: *moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si*
- El verbo “*écrire*” en presente
- El verbo “*venir*” en presente
- El origen
- Les preposiciones + pronombres tónicos ¿?
- Los verbos pronominales en presente
- La interrogación (4) : *combien, quand, à quel moment, à quelle heure...*
- Los adverbios de frecuencia
- El verbo *faire* en presente
- Los verbos como *SORTIR* en presente
- El **PASSÉ COMPOSÉ** (1) : con *AVOIR* y con *ÊTRE* (**los 15 verbos + verbos pronominales**)
- La negación (2) : en *passé composé*
- **La negación (3) : *ne ... rien / ne ... jamais / ne ... pas encore /***
- Los pronombres relativos: “*qui/que*”
- **Los marcadores temporales del pasado (la semana pasada, el mes pasado...)**
- **Los marcadores temporales del pasado (*pendant, dans les années,...*)**
- **Los conectores temporales**
- Marcadores temporales: “*depuis/il y a*”
- *Passé composé* (3) con *ÊTRE*
- Verbos “*savoir*” y “*connaître*” en presente
- “*Vouloir*” y “*Pouvoir*” en presente
- Concordancia de los adjetivos de color
- 3 maneras de realizar la interrogación
- *J’aimerais, je voudrais*
- El pronombre *on* con valor general
- Los pronombres relativos: *où*
- El imperativo

Léxicos

- Los momentos del día
- La hora
- La descripción física
- Las actividades cotidianas
- La expresión de la intensidad
- El carácter (2)
- La ropa y los objetos corrientes

- Las estaciones y los meses del año
- La meteorología
- Los colores
- Las partes del cuerpo

Pronunciación

- Distinguir las vocales nasales de las vocales orales
- Las « liaisons » con [z], [n], [t] et [R]
- La pronunciación de las consonantes finales
- El fenómeno del encadenamiento
- La diferencia entre las consonantes [s] y [z]
- Las grafías de los sonidos [s] y [z]
- Distinguir el presente y el *passé composé*
- Distinguir los auxiliares ÊTRE y AVOIR
- Las « liaisons » prohibidas
- La concordancia del *passé composé*
- La oposición [i], [y] y [u]
- Distinguir una orden de una sugerencia en Imperativo

Contenidos comunicativos

- Evaluar y seleccionar un candidato para convivir (“*collocation*”)
- Hablar de nuestros hábitos y preferencias
- Informar sobre la hora, el momento y la frecuencia
- Responder a un test de personalidad
- Descubrir el Cómic francófono
- Realizar un cuestionario
- Descubrir competencias lingüísticas
- Realizar un balance de competencias
- Hablar hechos pasados
- Hablar de su personalidad
- Hablar del tiempo que hace
- Informarse sobre un producto
- Aconsejar sobre la manera de vestirse
- Comprar y vender un producto

Contenidos socioculturales

- La vida cotidiana
- El deporte
- La compra de alimentos, bebida y ropa
- Las fiestas en Francia
- Costumbres insólitas en el mundo
- Los hábitos matinales de los parisinos
- El mundo asociativo en Francia (la asociación les Givrées, el café Coeur d’artichaut)
- “9 meses de mi vida 100% made in France”

- Los clichés franceses

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 3 de febrero - 26 de mayo

Unidad 8 de (Entre nous 1) y Unidades 1 y 2 de (Entre nous 2)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Los artículos partitivos
- Los pronombres de complemento directo
- La obligación personal: “devoir” + imperativo
- Los adverbios de cantidad
- La obligación impersonal: “il faut”+ infinitivo
- El futur proche: “aller +infinitivo”
- El passé composé
- La negación con el passé composé
- Expresar sus reacciones y sus emociones: avoir du mal à/(ne pas) oser/ (ne pas) arriver à + infinitivo, se sentir+ adjetivo
- Los pronombres complemento de objeto indirecto (COI)
- Dar su opinión: “trouver que...+ frase, croire que/ trouver que + adjetivo)
- C'est + adjetivo+de+infinitivo
- La expresión de la causa: car, parce que, comme, grâce à, à cause de...
- Los comparativos
- El superlativo
- El pronombre y
- Las preposiciones de lugar

1.2 Léxicos

- Los alimentos y sus categorías
- La “comanda” en el restaurante
- Las cantidades
- Las actividades de tiempo libre
- Los modos de aprendizaje
- Expresar sus reacciones, emociones, motivaciones y opiniones
- Las expresiones léxicas
- La concordancia de los adjetivos de color
- La descripción de la vivienda
- La expresión del gusto

1.3 Pronunciación

- Distinguir las tres vocales nasales
- La grafía de las vocales nasales
- Las entonaciones expresivas
- Dirigir la mirada
- Las sílabas abiertas y cerradas

- La oposición [e]/ [ɛ]
- Encontrar una postura corporal eficaz
- El encadenamiento
- La oposición [ø]/[œ]
- Los adjetivos femeninos en [øz]

2. Contenidos comunicativos

- Dar y pedir información sobre platos y alimentos
- Pedir y anotar la “comanda” en el restaurante
- Expresar la cantidad
- Situar una acción en el futuro
- Dar consejos
- Hablar del aprendizaje
- Dar su opinión
- Expresar sus reacciones, emociones, sus motivaciones y sus opiniones
- Hablar de hechos pasados
- Hablar de los diferentes tipos de vivienda
- Describir una vivienda (las habitaciones, los muebles y los objetos)
- Localizar
- Hacer comparaciones
- Expresar preferencias
- Citar actividades cotidianas

3. Contenidos socioculturales

- Las costumbres alimentarias de los franceses
- Consejos para evitar el “despilfarro alimentario”
- Documentos: Los compañeros del Devoir
- Vídeo: Escuela autodidacta de C.E.R. Mairie del siglo XVIII
- Documentos: Los alojamientos de estudiantes de la ciudad A-Docks de Le Havre
- Vídeo: El habitat participativo en Villeurbanne

PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y

cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

NIVEL INTERMEDIO B1 PRIMERO

PRIMER CUATRIMESTRE

Del 5 de octubre al 1 de febrero. Unidades

3 ,4 y 5 de Entre nous 2

1. Contenidos lingüísticos

1. 1 Gramaticales

- El imperfecto de indicativo (empieza B1.1)
- Los marcadores del presente y del pasado
- Las expresiones de la continuidad y de la discontinuidad temporales: encore, toujours, ne plus, avoir arrêté de+infinitivo....
- La subordinada con quand
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos
- La oposición passé composé/ imperfecto en el relato
- Los pronombres relativos qui, que y où
- El imperativo(repaso)
- El futuro simple
- Los marcadores del futuro
- La expresión de la hipótesis: Si + verbo en presente, verbo en futuro
- Grados de certeza

1.2 Léxicos

- Los acontecimientos históricos
- Las emociones
- Las evoluciones de la sociedad
- Las reivindicaciones sociales
- Los momentos y etapas de la vida
- Être en train de + Infinitivo
- Expresiones para interactuar
- El léxico del deporte
- Describir dolores y síntomas
- El léxico del cuerpo y de la salud
- Las nuevas tecnologías

1.3 Pronunciación

- Encontrar su respiración
- La oposición [o]/[ɔ]
- Los grupos rítmicos
- La pronunciación de plus
- La proyección de la voz

- El alargamiento de la sílaba
- La oposición [e]/[ə]/[ɛ] (passé composé/imperfecto)
- Leer en voz alta
- Asumir riesgos
- La liaison
- Las consonantes de liaison
- Las oposiciones [s]/[z] y [ʃ]/[ʒ]

2. Contenidos comunicativos

- Situar en el pasado
- Describir situaciones del pasado y del presente
- Hacer preguntas sobre una trayectoria de vida
- Describir y relatar hechos y situaciones del pasado
- Contar anécdotas
- Situar acontecimientos en el pasado
- Hablar de los acontecimientos que pueden cambiar la vida de las personas
- Hablar de su salud
- Hablar de los beneficios del deporte
- Describir dolores y síntomas
- Hacer previsiones
- Hablar del porvenir
- Hablar de las condiciones y de las consecuencias
- Expresar diferentes grados de certeza

3. Contenidos socioculturales

- Documentos: Las leyes que han cambiado la vida de los franceses (u3)
- Vídeo: La barba se pone de moda otra vez
- Documentos: Recuerdos de infancia: Acabar con Eddy Bellegueule, *Una bolsa de canicas*
- Vídeo: ¿Cuál fue la primera vez que...?
- Documentos: Los nuevos deportes de moda
- Vídeo: Vida conectada, vida aumentada

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Del 3 de febrero al 26 de mayo

Unidades 6,7 y 8 de *Entre nous 2*

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Las expresiones impersonales de la obligación, de la prohibición y del consejo
- El condicional presente
- Los adjetivos calificativos
- El lugar del adjetivo
- Los pronombres demostrativos

- La expresión de la finalidad
- La expresión del deseo: espérer que..., futur simple; vouloir en condicional..., infinitivo
- La negación (repaso)
- La expresión de la hipótesis: si + imperfecto..., condicional presente
- La expresión de la oposición: par contre, alors que
- Los adverbios en -ment

1.2 Léxicos

- Las expresiones de los sentimientos
- Las fórmulas de solicitud, de aceptación, de rechazo, de justificación
- Las fórmulas de cortesía
- El léxico del consumo
- El léxico de la ecología
- El léxico de la convivencia
- Los acontecimientos históricos (u3)
- Las emociones
- Las evoluciones de la sociedad
- Las reivindicaciones sociales
- Los momentos y las etapas de la vida
- Los marcadores del presente y del pasado
- Être en train de + infinitivo
- Expresiones para interactuar
- Las condiciones de trabajo
- Los valores del trabajo
- Los conflictos en el trabajo

1.3 Pronunciación

- Las intenciones
- La e muda
- La e consecutiva
- La entonación
- El sonido [R]
- La toma de la palabra
- Las pausas
- Las vocales nasales

2. Contenidos comunicativos

- Pedir un favor
- Pedir autorización
- Rechazar y aceptar
- Justificarse
- Hablar de los comportamientos educados o maleducados
- Hablar de sus modos de vida
- Proponer soluciones para mejorar el mundo
- Expresar una intención o un objetivo
- Expresar condiciones hipotéticas

- Expresar deseos
- Hablar de conflictos en el trabajo

3. Contenidos socioculturales

- Documentos: Experiencias interculturales
- Vídeo: Metro: ¿Dónde está la cortesía?
- Documentos: obsolescencia programada
- Vídeo: La colmena que dice si
- Documentos: Las empresas de reciente creación
- Vídeo: El co-working y la pausa minuto

NIVEL INTERMEDIO B1 SEGUNDO

PRIMER CUATRIMESTRE

Del 5 de octubre al 2 de febrero: Unidades 1 –2 - 3 (*Entre Nous 3*)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Los pronombres complemento directo COD (**repaso**)
- Los pronombres posesivos
- Las preposiciones de lugar (repaso)
- La oposición *passé composé*/imperfecto (repaso)
- El pluscuamperfecto
- La concordancia del participio pasado con avoir
- Dar consejos: si...presente, futuro; si...presente, presente; si...presente, imperativo; *si j'étais toi*...imperfecto, condicional presente.
- El participio de presente
- El gerundio (1)
- Preguntar
- Expresar la condición con *sauf si, à moins de, y à condition de*
- Expresar pesar: infinitivo pasado, condicional pasado, *si seulement* + pluscuamperfecto
- Dar consejos (2) condicional presente e imperativo, los verbos *recommander* y *conseiller*.
- *Los adverbios en – MENT (repaso)*

1.2 Léxicos

- Las experiencias y las motivaciones
- Los destinos
- Los tipos de viaje y de viajero
- Los recuerdos
- Preparar su viaje
- Los adjetivos para describir un viaje

- Las emociones
- Los marcadores de la finalidad
- Los procesos y figuras de estilo
- El lenguaje familiar y el argot
- La música: Los soportes para escuchar música, los estilos y, los elementos de una canción
- Expresiones relacionadas con la valentía y el miedo
- Formas de vivir la vida
- Los remordimientos
- Sueños y proyectos

1.3 Pronunciación

- Oposición [e]/[ə]
- Oposición [ɛ̃]/[ɛn]
- El ritmo del francés
- La [ə] muda
- La entonación interrogativa
- Los adjetivos de carácter en -if y en -ive

2. Contenidos comunicativos

- Contar experiencias de viaje pasadas
- Organizar un viaje
- Hablar de sus recuerdos de viaje
- Hablar de sus motivaciones para realizar un proyecto
- Hablar de sus emociones y de sus sentimientos
- Hablar de sus gustos musicales
- Hablar de sus maneras de vivir la música
- Dar consejos
- Jugar con las palabras
- Hablar de nuestras motivaciones
- Expresar pesar
- Hacer preguntas
- Dar consejos
- Hablar de nuestros sueños
- Hablar de los obstáculos a la realización de nuestros sueños.

3. Contenidos socioculturales

- Tras las huellas de Paul Gauguin y de Henri Matisse
- Documentos: Hacer la paz en música
- Las supersticiones de los países francófonos

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Del 4 de febrero al 25 de mayo : unidades 4 –5 - 6 (*Entre Nous 3*)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Estar de acuerdo o en desacuerdo
- Los verbos de opinión
- La opinión en indicativo o en subjuntivo
- La formación del subjuntivo presente
- Los verbos impersonales
- El doble pronombre
- La expresión de modo: *gérondif (2) et sans* + infinitivo
- Posición del adjetivo en la frase (repaso)
- El pronombre relativo *dont*
- Ce + pronombre relativo (U 6)
- Expresión del deseo, el anhelo en subjuntivo (U6)

1.2 Léxicos

- Los organizadores del discurso
- El lenguaje corporal
- Dirigir un debate
- Lo que se hace en internet
- Los anglicismos
- Nuestra imagen
- Los sentimientos
- Los fraudes
- Formas de protestar
- Las fórmulas de encabezamiento y de despedida
- Las reacciones y las emociones
- Expresar apreciaciones sobre una película
- Los géneros cinematográficos
- Los sentimientos
- Adjetivos para describir una película
- Los sentimientos y los comportamientos

1.3 Pronunciación

- La entonación para dar nuestra opinión
- Las rimas
- La ironía

- El sonido [ã] y el *gérondif*
- Los sonidos [y] y [u]
- Las emociones

2. Contenidos comunicativos

- Expresar opiniones
- Defender sus ideas
- Expresar sus sentimientos
- Hablar de nuestra identidad digital
- Hablar de nuestro uso de las redes sociales
- Expresar acuerdo o desacuerdo
- La expresión de los sentimientos
- Expresar sus ideas
- Expresar obligación, posibilidad y prohibición
- Expresar el modo
- Formular una queja o una reclamación
- Expresar su opinión sobre una película
- Justificar su opinión
- Hablar de sus gustos sobre películas
- Definir los criterios de una buena película
- Hablar de sus sentimientos
- Expresar un deseo

3. Contenidos socioculturales

- Stromae, el marketing del «estilo de comunicación en música de boca en boca»
- La cultura de la huelga y de las manifestaciones en Francia
- París en el cine

PROGRAMACIÓN DEL NIVEL INTERMEDIO B2

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

NIVEL INTERMEDIO B2 PRIMERO

PRIMER CUATRIMESTRE

6 de octubre al 2 de febrero. Unidades 6, 7 y 8 de (*Entre nous 3*) y 1 (½) de (*Entre nous 4*)

1. Contenidos lingüísticos

1.1. Gramaticales

- Ce + pronombre relativo (U 6)
- Expresión del deseo, el anhelo en subjuntivo (U6)
- Las expresiones de cantidad
- El discurso indirecto : verbos introductores en presente y en pasado
- La expresión de la concesión
- Las preguntas indirectas
- La nominalización (los sufijos -tion, -age, -ment)
- La voz pasiva
- Los medios para presentar una información incierta (condicional, selon..., d'après...)
- La causa y la consecuencia
- El pronombre en
- Los pronombres relativos compuestos
- La nominalización

1.2 Léxicos

- Los sentimientos y los comportamientos (U6)
- Los comportamientos del alumnado
- Los principios educativos
- El sistema escolar
- Los sistemas educativos alternativos
- Recibir de información
- Manipulación de la información
- Los perfiles de usuario
- La libertad de prensa
- Las distintas secciones de un periódico
- El léxico de la actualidad y de los medios de comunicación
- El léxico de la salud
- El léxico de la alimentación

1.3 Pronunciación

- Los adjetivos ordinales
- Los números + vocal/consonante
- La pronunciación de "ent"
- Las liaisons con "en"
- Las semivocales [[ɥ]] [w] – [j] (no aparecen en la unidad)

2. Contenidos comunicativos

- Relatar un acontecimiento, una información, una entrevista
- Dar su opinión sobre la Educación

- Hablar de los tipos de educación alternativa
- Contar recuerdos de la escuela
- Transmitir conversaciones ajenas
- Dar cuenta de acontecimientos
- Presentar hechos e informaciones
- Dar su opinión acerca del exceso de información
- Comentar datos y cifras (unidad 1)

3. Contenidos socioculturales

- Los problemas de un mal alumno: *Chagrin d'école* de Daniel Pennac
- Los nuevos movimientos sociales
- *La Valse lente des tortues*, Katherine Pancol: hábitos culinarios de la Edad Media

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Del 4 de febrero al 25 de mayo.

Unidades 1 (½), 2 y 3 de (*Entre nous 4*)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- El discurso indirecto
- Los verbos introductores
- La comparación y los medios léxicos para comparar
- El futuro anterior
- La expresión de la oposición y de la concesión
- Las pasivas
- La expresión de la negación y de la restricción

1.2. Léxicos

- El léxico para comentar las cifras
- Las expresiones idiomáticas
- El paso del tiempo
- Los conflictos
- El léxico de la solidaridad
- El léxico de las edades de la vida y de las relaciones intergeneracionales
- Los recursos y las figuras de estilo.

- Los juegos de palabras.
- El léxico de la discriminación.

1.3 Pronunciación

- El encadenamiento tras [j]
- Las consonantes [n][ŋ] [ɲ]
- El encadenamiento después de [ŋ] [ɲ]
- La "h" francesa
- La prosodia de la pasiva

2. Contenidos comunicativos

- Reproducir las palabras de otras personas
- Reproducir información
- Comparar
- Hablar de futuro
- Hablar de las relaciones interpersonales
- Aprender a resolver un conflicto
- Argumentar
- Detectar los recursos humorísticos
- Opinar sobre los prejuicios.
- Inventar un medicamento.

3. Contenidos socioculturales

- *Ensemble c'est tout*, Anna Gavalda
- *Le Racisme expliqué à ma fille*, de Tahar Ben Jelloun
- Lectura de un extracto del libro *L'écume des jours* de Boris Vian.

SEGUNDO CURSO DE NIVEL INTERMEDIO B2

En este curso nos fijamos como objetivo permitir al alumno manejar la lengua francesa con soltura y de forma espontánea para ser capaz de seguir una argumentación compleja y de desarrollar un punto de vista. Al final de este curso el alumnado será capaz de expresarse con

precisión y con matices tanto en un marco personal como profesional. También será capaz de redactar textos claros, detallados y estructurados.

PRIMER CUATRIMESTRE: 5 de octubre - 2 de febrero

Unidades 4, 5 (*Entre Nous 4*)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- La expresión de los sentimientos
- La expresión de la finalidad
- La concordancia del participio pasado
- La expresión del arrepentimiento
- Las expresiones impersonales
- Los pronombres indefinidos
- La expresión de la causa

1.2 Léxicos

- El léxico de los sentimientos y de las emociones
- Las expresiones idiomáticas
- El léxico de la ecología
- El léxico para indignarse
- Los problemas medioambientales
- El léxico del compromiso ecológico

1.3 Fonéticos y prosódicos

- La [l] y la [r]
- «L' » con el pronombre ON
- Descubrir el alfabeto fonético internacional
- Los “groupes de souffle”

2. Contenidos comunicativos

- La expresión de los sentimientos
- La expresión del arrepentimiento
- Contar una historia de amor
- Tomar partido
- Defender una causa
- Proponer soluciones
- Expresar su punto de vista

3. Contenidos socioculturales

- *L'Écume des jours*, Boris Vian
- El Land Art y el arte ecológico

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 3 de febrero - 25 de mayo

Unidades 6, 7, 8 (*Entre nous 4*)

1. Contenidos lingüísticos

1.1 Gramaticales

- Los prefijos
- Las palabras compuestas
- Los registros de la lengua
- La regla de los acentos escritos
- La expresión de la subjetividad
- El subjuntivo pasado
- El pasado simple
- Los marcadores temporales : après que, le jour où, lorsque, depuis que, chaque fois que, avant que...
- La expresión de la consecuencia
- Los conectores lógicos para expresar la causa, la finalidad, la oposición, la concesión (revisión)

1.2 Léxicos

- El léxico del medio asociativo
- El léxico del compromiso
- Los registros de la lengua
- Las palabras familiares
- La expresión de la subjetividad
- El léxico del mundo del arte
- El léxico para analizar una obra de arte
- El léxico del exilio, de las migraciones
- Los perfiles de los exiliados
- El léxico de los viajes y de la movilidad

1.3 Fonéticos y prosódicos

- Las consonantes en contacto
- Los registros
- Ser expresivo/a en francés
- Las palabras compuestas
- IN e IM en pasado simple

2. Contenidos comunicativos

- Estructurar nuestro discurso
- Defender nuestras ideas
- Realizar una apreciación estética
- Describir una obra de arte
- Expresar nuestra opinión y nuestros gustos
- Exponer las diferentes razones que nos llevan a mudarnos a otro lugar
- Sintetizar informaciones
- Narrar un relato literario en pasado

3. Contenidos socioculturales

- La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la ciudadana Olimpia de Grouges
- La arquitectura insólita
- Le museo de la historia de la inmigración

NOTA: Para la metodología ver apartado relacionado en esta programación de francés y para los objetivos y los criterios de evaluación consultar el Anexo 1 de la PGA del centro.